

## Young Forever

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Young Forever** von High Valley  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### **Cross, rock side, cross, ¼ turn l, ½ turn l, step, pivot ¼ l**

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

### **Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

### **Side, close, rock side, rock back, side, close**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Rock side, rock back, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l (walk 2)**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

### **Rock forward, back, lock, back, ½ turn l, step, step, cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '7' abbrechen, 'Schritt nach vorn mit links' und von vorn beginnen)

### **Side, rock back, side, behind, ¼ turn l, walk 2**

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### **Rocking chair, step, pivot ¼ l, walk 2**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### **Step, pivot ½ l, step, lock, step r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 6-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach vorn mit links

### **Wiederholung bis zum Ende**